ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS

CHILE: E° 250

¡YA APARECIÓ!

LA REVISTA DE

artemio

80 PÁGINAS DE HISTORIETAS Y CHISTES PARA CHICOS Y GRANDES. EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAÍS.

OJO: TEN CUIDADO CUANDO TU PAPÁ TE LA COMPRE, PUES SEGURO QUE VA A QUERER LEERLA ÉL PRIMERO.

CARROUSEL

P.C. 1

ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS

BOUTIQUE SANGRE

LORAINE, LA MÁS HERMOSA Y FAMOSA MODELO DE "LONDON BOUTIQUE", ERA LA ÚLTIMA EN RETIRARSE DE LA TIENDA ESA NOCHE...

¡AAAAY!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

SÍ... ELLA ES LORAINE...

¡DIOS MÍO! ¡NUESTRA MEJOR MODELO!

¡QUÉ HORRIBLE ACCIDENTE!

MORGUE

¿ACCIDENTE, NORMAN? NO LO CREO... EN PRIMER LUGAR, EL CONDUCTOR SE DIO A LA FUGA... NO HAY TESTIGOS...

¿Y ESO QUÉ? NO ES EL PRIMER CONDUCTOR COBARDE E IRRESPONSABLE QUE HUYE LUEGO DE ARROLLAR A UNA PERSONA, MARY.

¡CUÁNTAS COINCIDENCIAS, NORMAN! HACE MENOS DE UNA SEMANA, ALGUIEN INTENTÓ QUEMAR LA TIENDA EN PLENO DESFILE DE MODAS. LUEGO INTENTARON MATAR A ROSE, OTRA DE NUESTRAS MODELOS, EMPUJÁNDOLA POR EL HUECO DEL ASCENSOR...

LONDON boutique

¡ACCIDENTES! ¡SIMPLES ACCIDENTES!

LONDON boutique

Y LA POLICÍA CREE LO MISMO. ¡PERO YO NO! VETE TÚ A LA BOUTIQUE... YO SEGUIRÉ EN BUSCA DE ALGÚN INVESTIGADOR PRIVADO.

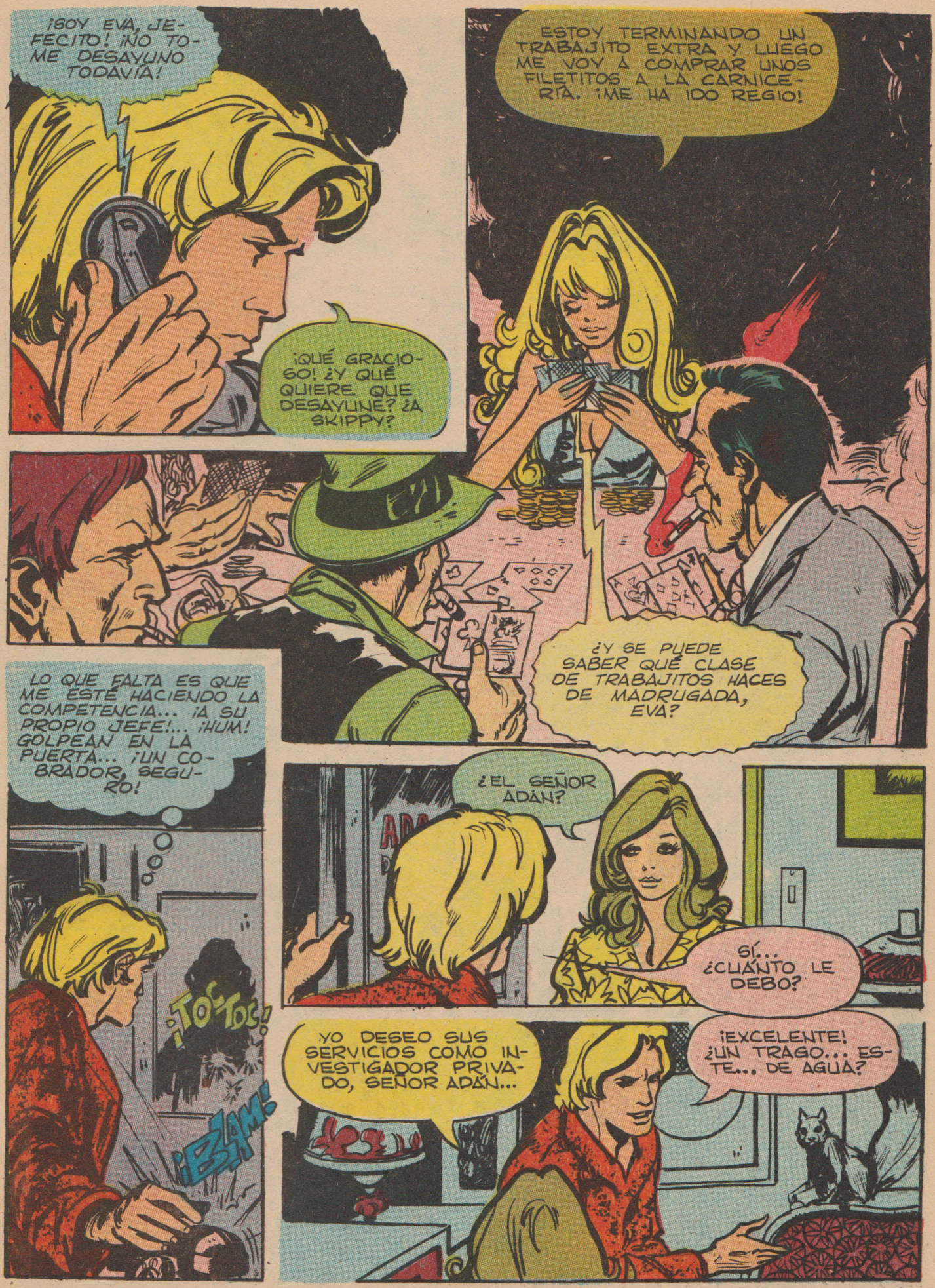
¡COMO TÚ QUIERAS, SOCIA!

EN LA RESIDENCIA DE ADÁN, UN FAMOSO INVESTIGADOR PRIVADO...

¡NADA, NADA PARA EL DESAYUNO! PERO ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EVA? ¿ESTARÁ DURMIENDO AÚN?

¡UN COBRADOR! ¡Y TENDRÉ QUE ATENDERLO YO!

¡RIIING!



GUARDA EL DEBIDO RESPETO A TUS SUPERIORES.

MARY WAYNE EXPLICÓ EL OBJETO DE SU VISITA...

EN DEFINITIVA, SEÑOR ADAN, YO NO CREO EN ACCIDENTES... PARA MÍ, TODO ESO ES PARTE DE UN PLAN PARA PERJUDICARME...

MIS SOSPECHAS VAN HACIA JEAN BURLÉ, DUEÑO DE LA "BURLÉ BOUTIQUE", MI PRINCIPAL COMPETIDOR EN EL DISEÑO DE LA MODA FEMENINA...

TAMBIÉN PODRÍA SER MI SOCIO, NORMAN BLUE, QUIEN INSISTE EN COMPRARME MI PARTE... PERO ES EL SOSPECHOSO MÁS IMPROBABLE...

BIEN... TODO PUEDE QUEDAR EN SIMPLES SOSPECHAS, SEÑORITA WAYNE. PUEDE QUE EN REALIDAD SEAN MEROS ACCIDENTES... PERO INVESTIGAREMOS...

QUIERO PRESENTARLE A MI AYUDANTE EVA, SEÑORITA WAYNE...

PERDONE, PERO VENGO DE LA CARNICERÍA...

ENCANTADA... ¡AH! LE PUEDO RECOMENDAR UNA CARNICERÍA EN QUE USAN REFRIGERADORES!

¡OH, NO SE PREOCUPE! NOSOTROS SIEMPRE COMPRAMOS DONDE HAY OFERTAS DE SALDOS DE LIQUIDACIÓN. ¡SOMOS MUY AHORRATIVOS!

¡TENGO UNA IDEA! CREO QUE EVA, MI AYUDANTE, DEBE ENTRAR A TRABAJAR EN SU BOUTIQUE COMO MODELO. ESO FACILITARÁ LAS INVESTIGACIONES...
SI NO TIENE OTRA IDEA MEJOR...
¡CÓMO TRATA DE PROVOCAR A MI JEFE LA VETERANA!
LA ESPERO ESTA TARDE EN MI BOUTIQUE, EVA.
Y EVA
ESA TARDE...
¡NORMAN! QUIERO PRESENTARTE A UNA NUEVA MODELO, QUE REEMPLAZARÁ A LORAINE...
YA TE ATIENDO, MARY. ESTOY EN LOS ÚLTIMOS TOQUES DE ESTE MODELO...
¡PERO SI ES UNA CHICA MARAVILLOSA! ¡TE FELICITO, MARY, POR TU ELECCIÓN!
SI ERES UNA BUENA ALUMNA MÍA, EVA, TE CONVERTIRÉ EN LA MÁS FAMOSA MODELO DE EUROPA.

COMO MAÑANA TENDREMOS UN DESFILE PARA PRESENTAR NUEVAS CREACIONES, VOY A PRESENTARTE AHORA, EVA, A TUS NUEVAS COMPAÑERAS. ELLA ES SHEILA...

TANTO GUSTO...

LA MORENA ES BARBARA Y LA PELIRROJA ES BONITA...

AL DIÁ SIGUIENTE, DURANTE EL DESFILE DE MODAS, EN LA SALA DE EXHIBICIONES DE LA "LONDON BOUTIQUE"...

BUENAS TARDES, SEÑORITA WAYNE.

BUENAS TARDES, SEÑOR ADÁN.

PRESÉNTEME COMO UN PERIODISTA AMIGO, SEÑORITA WAYNE.

¡DE ACUERDO!

SHEILA LUCE AQUÍ UN AUDAZ DISEÑO DEPORTIVO...

¡HABRÁ UN COCTEL, LUEGO! ¡QUÉDESE!

FÍJATE UNA META EN LA VIDA Y PROCURA LLEGAR A ELLA.

EN EL SALÓN...
¡TE BUSCABA, NORMAN! QUIERO PRESENTARTE A UN PERIODISTA AMIGO. EL SEÑOR ADÁN. MI SOCIO, EL SEÑOR NORMAN BLUE.
¡ES UN PLACER!
USTEDES ME VAN A PERDONAR, PERO ME ENCARGARÉ DE ATENDER DIGNAMENTE A NUESTRA NUEVA MODELO... ¡LA POBRE ANDA TAN SOLITARIA!
¡POR SUPUESTO!
LA VEO MUY SOLITA, SEÑORITA EVA.
¡ADIÓS, CANAPÉS!
QUERÍA CONVERSAR CON USTED, YA QUE HE DESCUBIERTO QUE POSEE DOTES NATURALES PARA SER UNA MODELO. Y PIENSO QUE SI SE PONE EN MIS MANOS, PUEDE LLEGAR LEJOS...
MMF... ÑAM ÑAM.
LE ENTIENDO. PERO ¿QUÉ LE PARECE SI LE DOY CLASES PARTICULARES? LA RECIBIRÉ CON MUCHO GUSTO EN MI DEPARTAMENTO. ESTA NOCHE, POR EJEMPLO, AUNQUE LE QUITE ALGUNAS HORAS A MI DESCANSO...

¡LA POLICÍA! ¡LLAMEN A LA POLICÍA! ¡SE HA COMETIDO UN CRIMEN!
¡DIOS MÍO!
LUEGO...
¡QUE NO ENTRE NADIE MÁS A ESTE CAMARÍN! USTED, SEÑOR BURLE, LLAME A LA POLICÍA.
¡ERA BONITA! ¡LA HAN MATADO! ¡LA HAN MATADO!
¡YA LO VE USTED, SEÑOR ADÁN! ¡QUIEREN DESTRUIRME! QUIEREN DESPRESTIGIARME Y ALEJARME DE MI NEGOCIO! ¡SNIFF!
¡CÁLMESE, MARY!...
CREO QUE ES LO MEJOR QUE PUEDE HACER, MARY. VÉNDAME SU NEGOCIO Y PODRÁ DESCANSAR.
LONDON
¡EN TODO CASO, NO LE VENDERÁ A USTED! ¡YO TENGO EL MEJOR DERECHO! ¡SOY SU SOCIO!
¡CABALLEROS! CREO QUE ÉSTE NO ES EL MOMENTO...
¡SEÑORAS Y SEÑORES! NADIE SE MOVERÁ DE AQUÍ HASTA QUE MIS HOMBRES LES HAYAN TOMADO SUS DATOS Y HECHO ALGUNAS PREGUNTAS.

DOS HORAS DESPUÉS, CUANDO HUBO FINALIZADO LA PARTICIPACIÓN DE LA POLICÍA...

LONDON

NO LO OLVIDES, EVA. TE ESPERO A LAS OCHO EN MI DEPARTAMENTO. CENAREMOS Y LUEGO TE DARÉ ALGUNOS CONSEJOS PROFESIONALES.

NO TE CREO...

EN LA OFICINA DE MARY WAYNE...

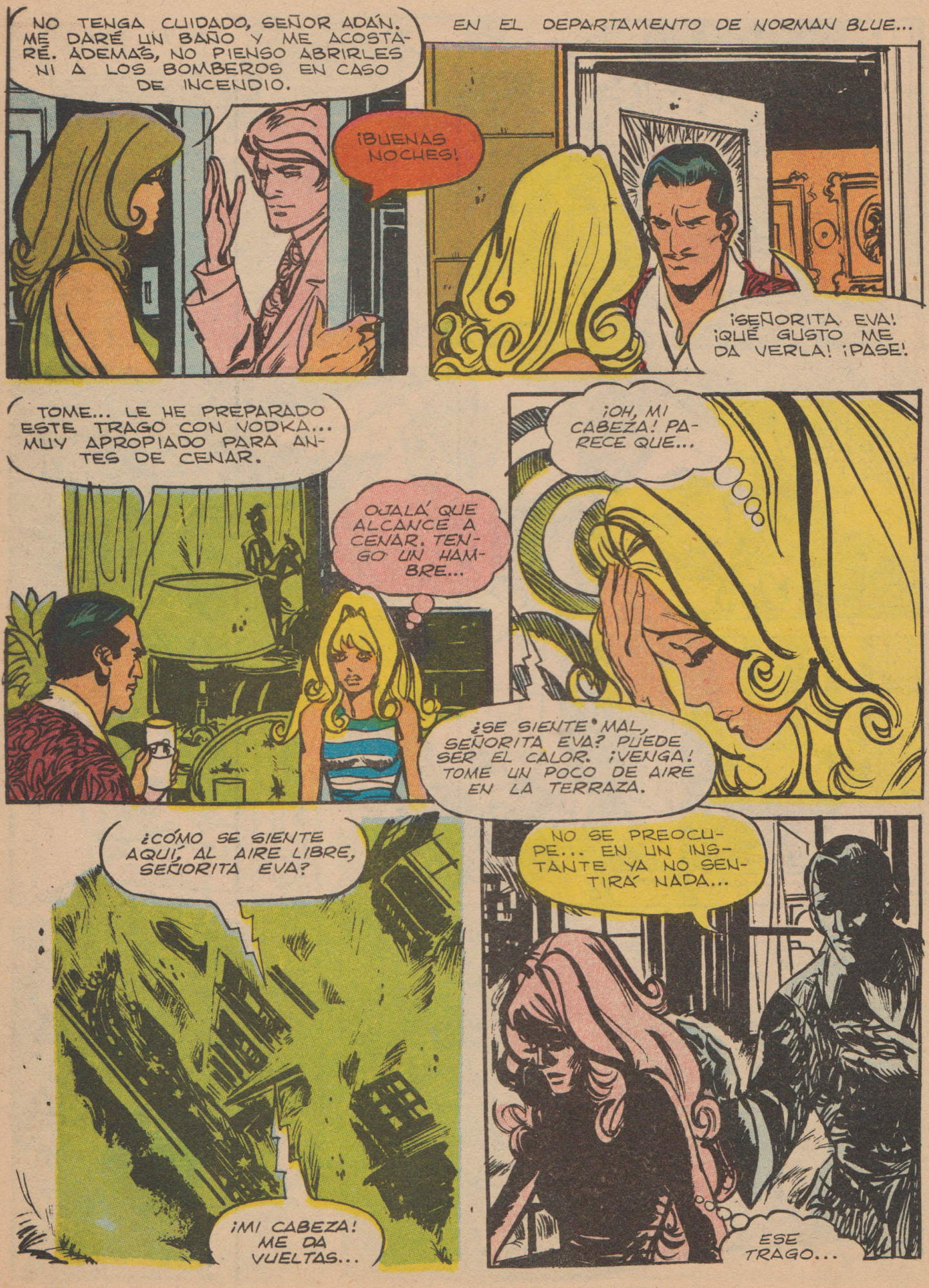
SEÑOR ADÁN... TENGO MUCHO MIEDO... NO SÉ, PERO CREO QUE LA PRÓXIMA VÍCTIMA SERÉ YO...

LA DEJARÉ EN SU DEPARTAMENTO...

MIENTRAS NO DESCUBRAMOS AL ASESINO, USTED NO DEBE DEJAR ENTRAR A NADIE EN SU DEPARTAMENTO. Y SI SIENTE ALGÚN RUIDO EXTRAÑO...

...NO TITUBEE EN LLAMARME POR TELÉFONO. YO VENDRÉ INMEDIATAMENTE A CERCIORARME SI SE TRATA DE ALGÚN MERODEADOR.

¡BIEN! CREO QUE PUEDO IRME TRANQUILO. NO HAY NADIE ESCONDIDO EN SU DEPARTAMENTO. PERO APENAS ME VAYA, PONGA LLAVE POR DENTRO.



RECIBE LOS CONSEJOS DE TUS PADRES.

¡RING RING!
¡VAYA! ¡EL TELÉFONO!
SÍ... ¡SÍ! ¡VOY PARA ALLÁ DE INMEDIATO!
¡LO SIENTO, EVA! PERO TENDRÉ QUE DEJARTE SOLITA DURANTE UNA HORA.
CUANDO BLUE ABANDONABA APRESURADAMENTE SU EDIFICIO, LLEGABA ADÁN...
¡PERO SI ESE ES BLUE! ¡Y SOLO! ¡ES RARO! SEGÚN EL MENSAJE QUE ME DEJÓ EVA, DEBERÍA ESTAR CON ÉL.

SI ALGO LE HA PASADO A EVA... ESTA CHICA SIEMPRE SE METE EN PROBLEMAS POR ACTUAR POR PROPIA INICIATIVA.

DOS MINUTOS DESPUÉS, ADÁN ENTRABA VIOLENTAMENTE AL DEPARTAMENTO DE BLUE...

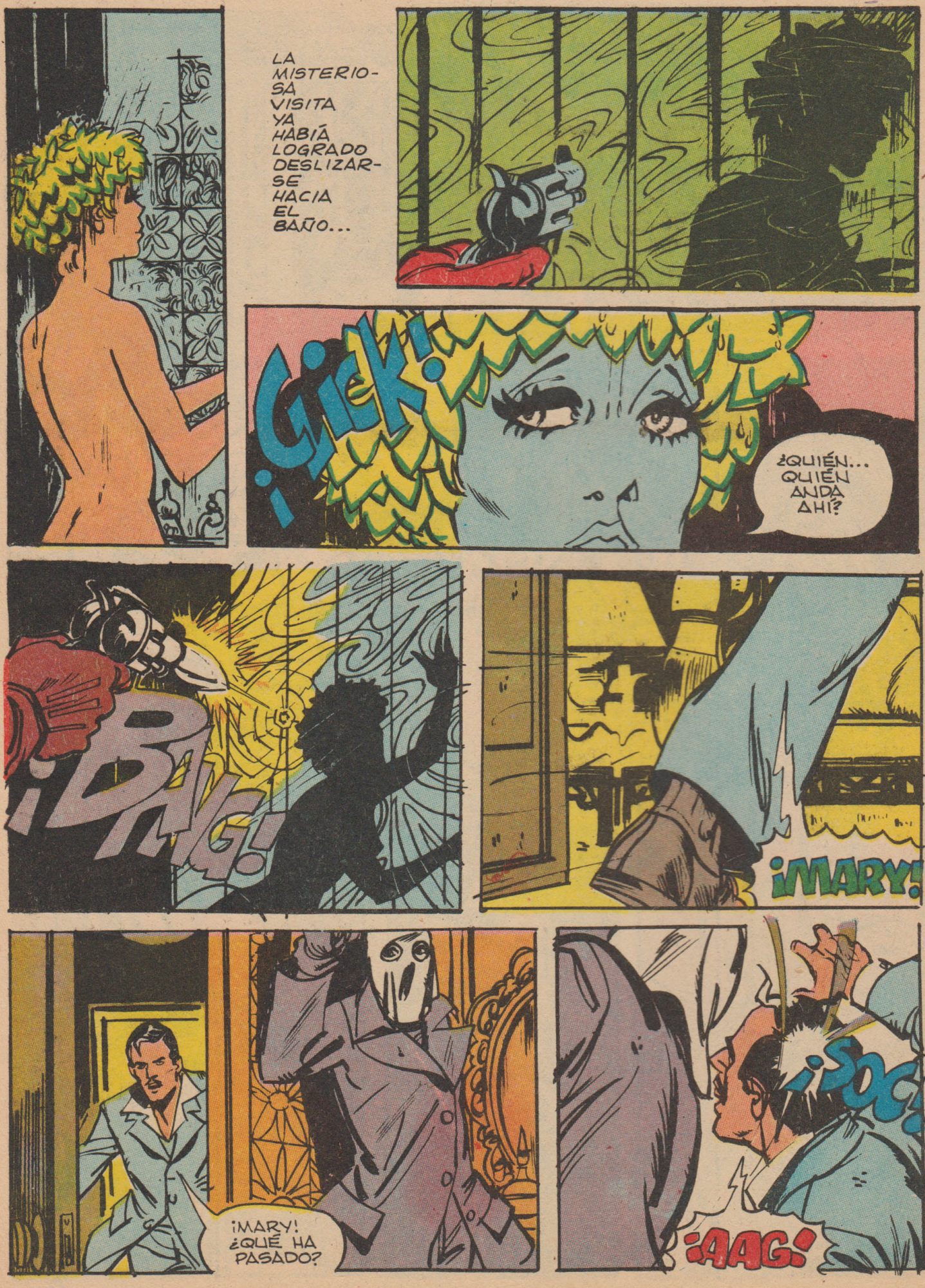
¡EVA!

¿QUÉ SUCEDIÓ EVA?

CREO QUE ESE TIPO ME NARCOTIZÓ... NO SÉ PARA QUÉ... PERO HUBO UNA LLAMADA TELEFÓNICA...

MOMENTOS DESPUÉS, NO MUY LEJOS DE AHÍ...

...ALGUIEN LOGRABA PENETRAR EN EL DEPARTAMENTO DE MARY WAYNE...


LA MISTERIOSA VISITA YA HABÍA LOGRADO DESLIZARSE HACIA EL BAÑO...
¡Giek!
¿QUIÉN... QUIÉN ANDA AHÍ?
¡BAG!
¡MARY!
¡MARY! ¿QUÉ HA PASADO?
¡SOC!
¡AAG!

LOS ÁRBOLES Y LAS PLANTAS PURIFICAN EL AIRE, CUÍDALOS.

ESTOY SEGURO DE QUE USTED, SHEILA, NO HABLARÁ. YA LE HABRÁN ASEGURADO UN BUEN ABOGADO Y ALGUNA JUGOSA RECOMPENSA, COMO PUDE COMPROBARLO EN SU CUENTA CORRIENTE, CINCO VECES MÁS SUCULENTA QUE LA DE SUS COLEGAS...

POR SUPUESTO QUE ESAS SUMAS SE LAS HA PAGADO SU PATRONA, LA SEÑORA MARY... ESO LO VI HOY EN SUS LIBROS.

¡Y LA ÚNICA PERSONA QUE PODÍA SABER QUÉ TIPO DE REVÓLVER POSEÍA BLUE ERA USTED, SEÑORA MARY! NI EL SEÑOR BURLÉ NI NADIE MÁS HABÍA TENIDO UNA AMISTAD "ÍNTIMA" CON BLUE..., COMO CONSTA EN CIERTAS CARTAS QUE ENCONTRAMOS EN EL DEPARTAMENTO DE NUESTRO APORREADO AMIGO...

INDUDABLEMENTE, BLUE ES UN "DON JUAN" CON MÉTODOS NO MUY LIMPIOS... EVA, SEMINARCOTIZADA, PUDO ESCUCHAR SU LLAMADA, SEÑORA MARY... ¡LO DEMÁS FUE FÁCIL PREDECIRLO!

LUEGO...
MARY WAYNE HABÍA PREPARADO TODO PARA VENGARSE DE SU INFIEL SOCIO, QUE LA ENGAÑABA CON LAS MODELOS, Y DE PASO PASAR A SER LA ÚNICA DUEÑA DE LA FAMOSA "LONDON BOUTIQUE"... UNA BOUTIQUE SANGRIENTA...
¡PERFECTO! PERO, Y AHORA, ¿QUIÉN PAGA LOS HONORARIOS? ¿Y QUÉ DESAYUNAREMOS MAÑANA?
FIN

Antonella

LA CINTA DIABOLICA

ESTADIO COMUNALE DE ROMA...

¡SE DA COMIENZO AL PARTIDO DEL AÑO! ¡MILÁN Y JUVENTUS LUCHARÁN POR EL CETRO DE CAMPEÓN!

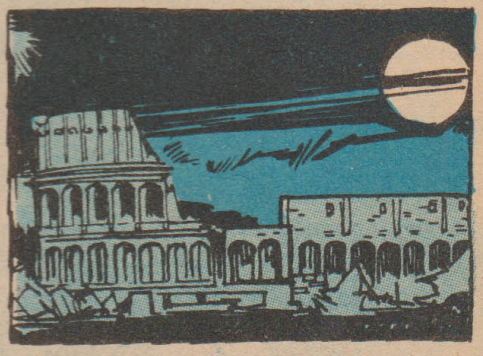
¡AQUÍ, EN EL ESTADIO COMUNALE, SE ENCUENTRAN LOS MÁS BRILLANTES ASTROS DEL FÚTBOL ITALIANO!

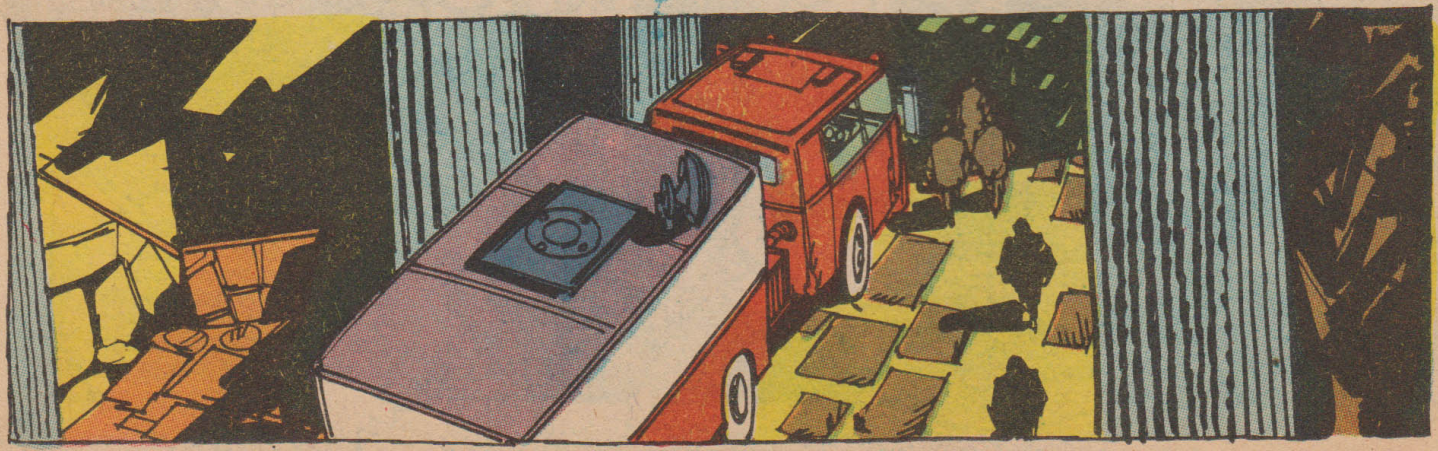
¡Y EN ESTE MOMENTO, GRISANTI AVANZA CON EL BALÓN HACIA EL ARCO DE "LA JUVE"!

¡GRISANTI SIGUE CON EL BALÓN, MIENTRAS VARIOS HOMBRES DEL JUVENTUS INTENTAN QUITÁRSELO! ¡HAY NERVIOSISMO!

Producción F.B.M. Ltda.

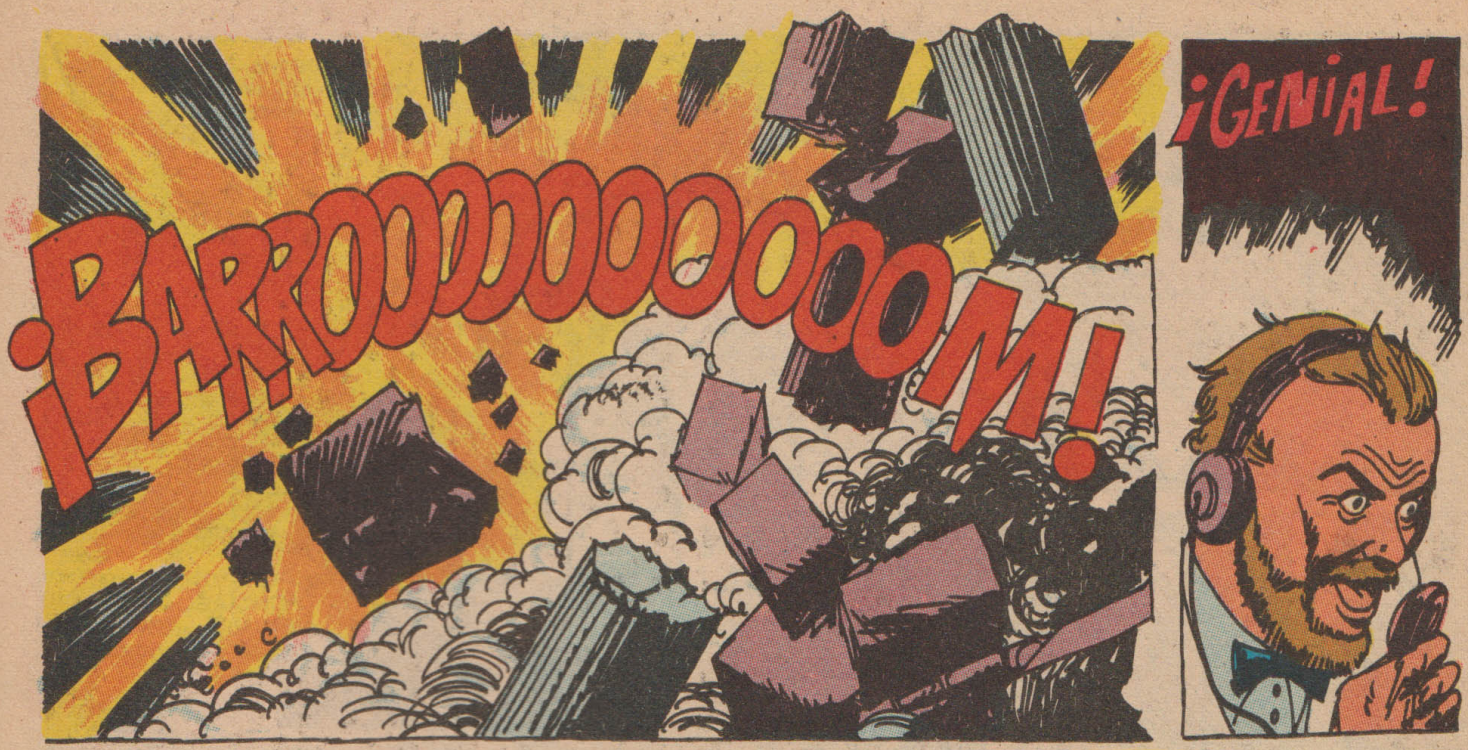
ESA MISMA NOCHE, EN MOMENTOS EN QUE EL COLISEO DE ROMA SE HALLABA VACÍO Y EN SILENCIO...

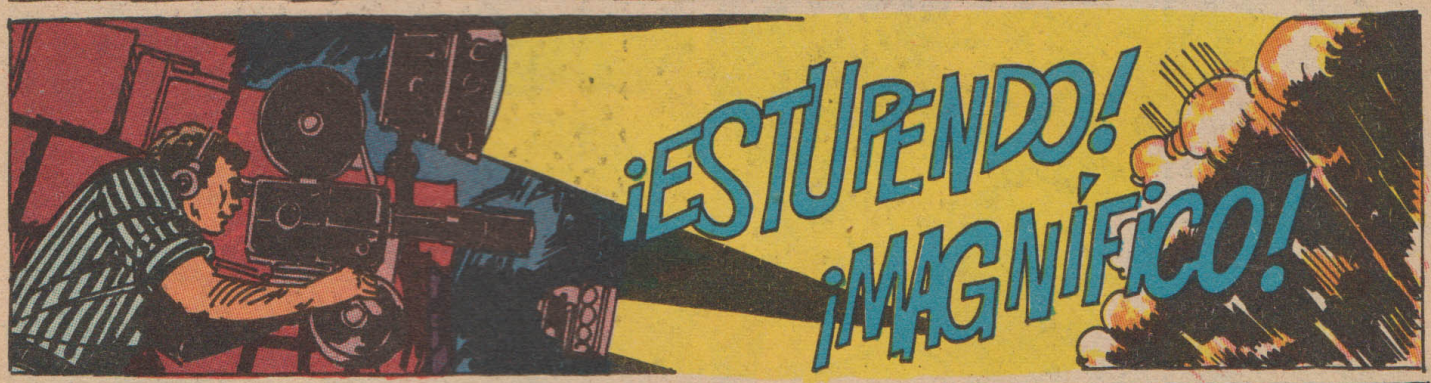


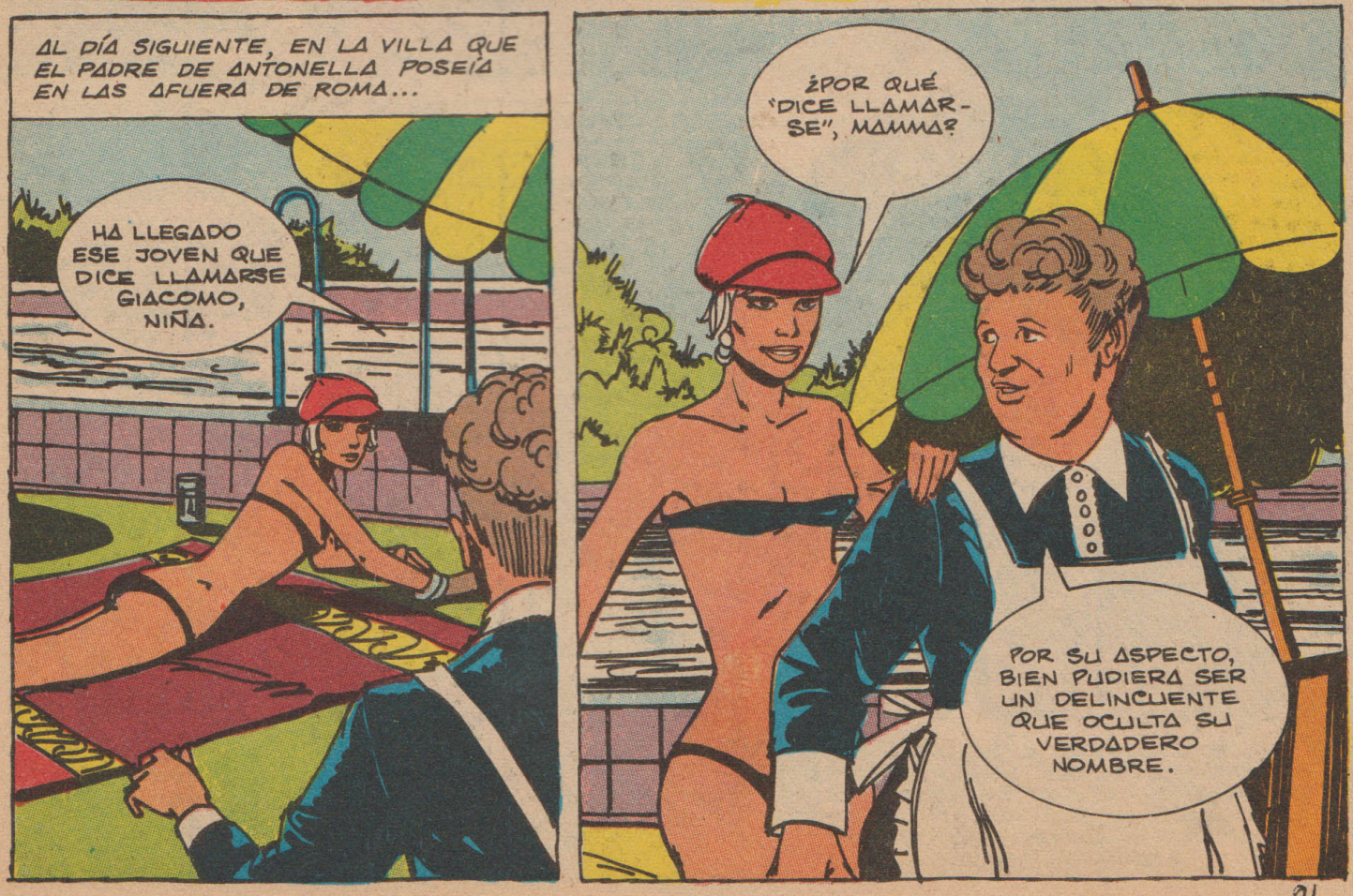


CUMPLE CON TU DEBER Y TE SENTIRÁS TRANQUILO.

¡PAFF!
¡AGH!
EL PEQUEÑO INCONVENIENTE QUE TENÍAMOS HA SIDO SUBSANADO. ¡CADA UNO EN SU PUESTO!
¡LUZ!
¡CÁMARA!
¡ACCIÓN!
¡CLIC!

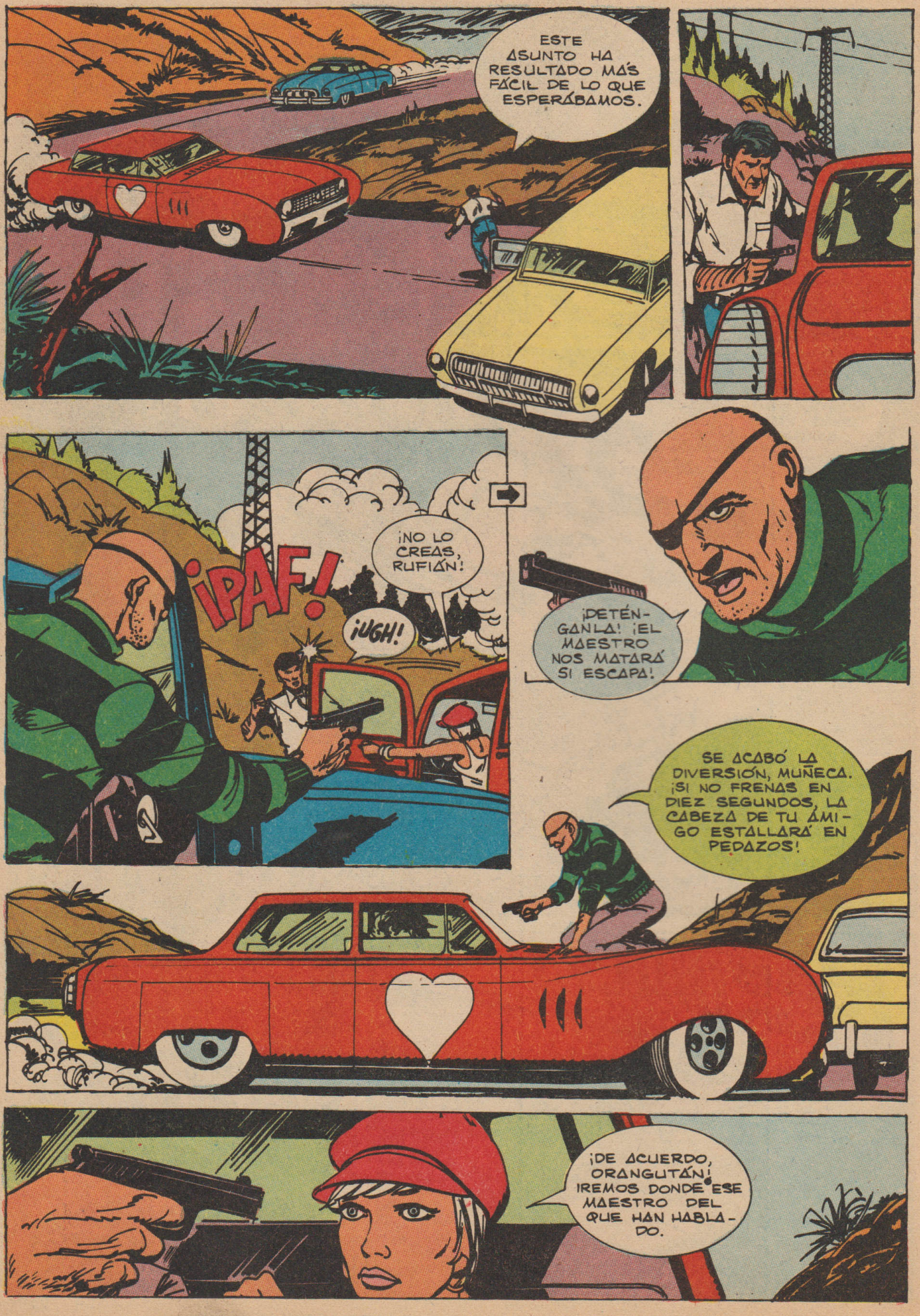

¡BARROOOOOOOOOOM!
¡GENIAL!

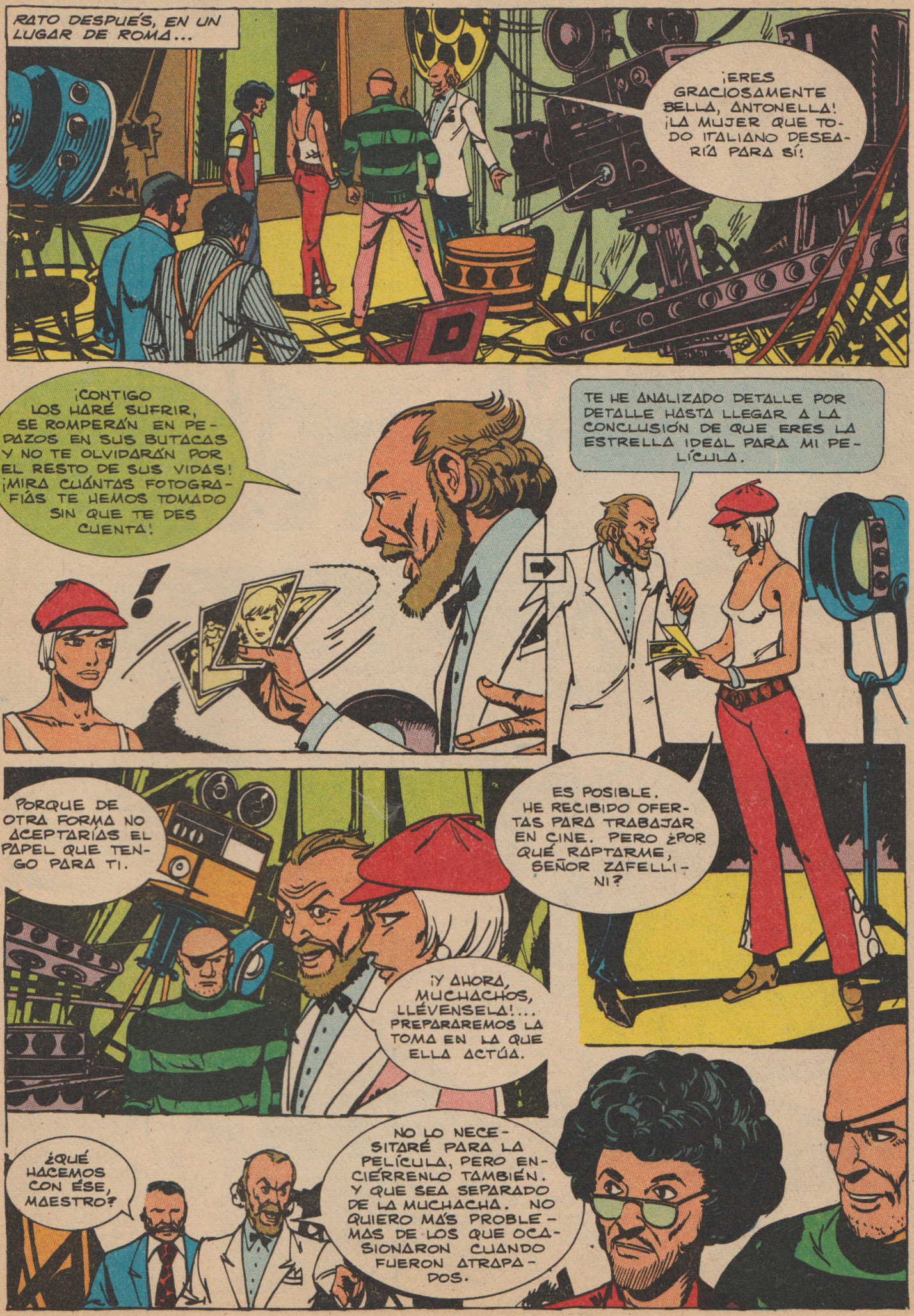

¡ESTUPENDO!
¡MAGNÍFICO!

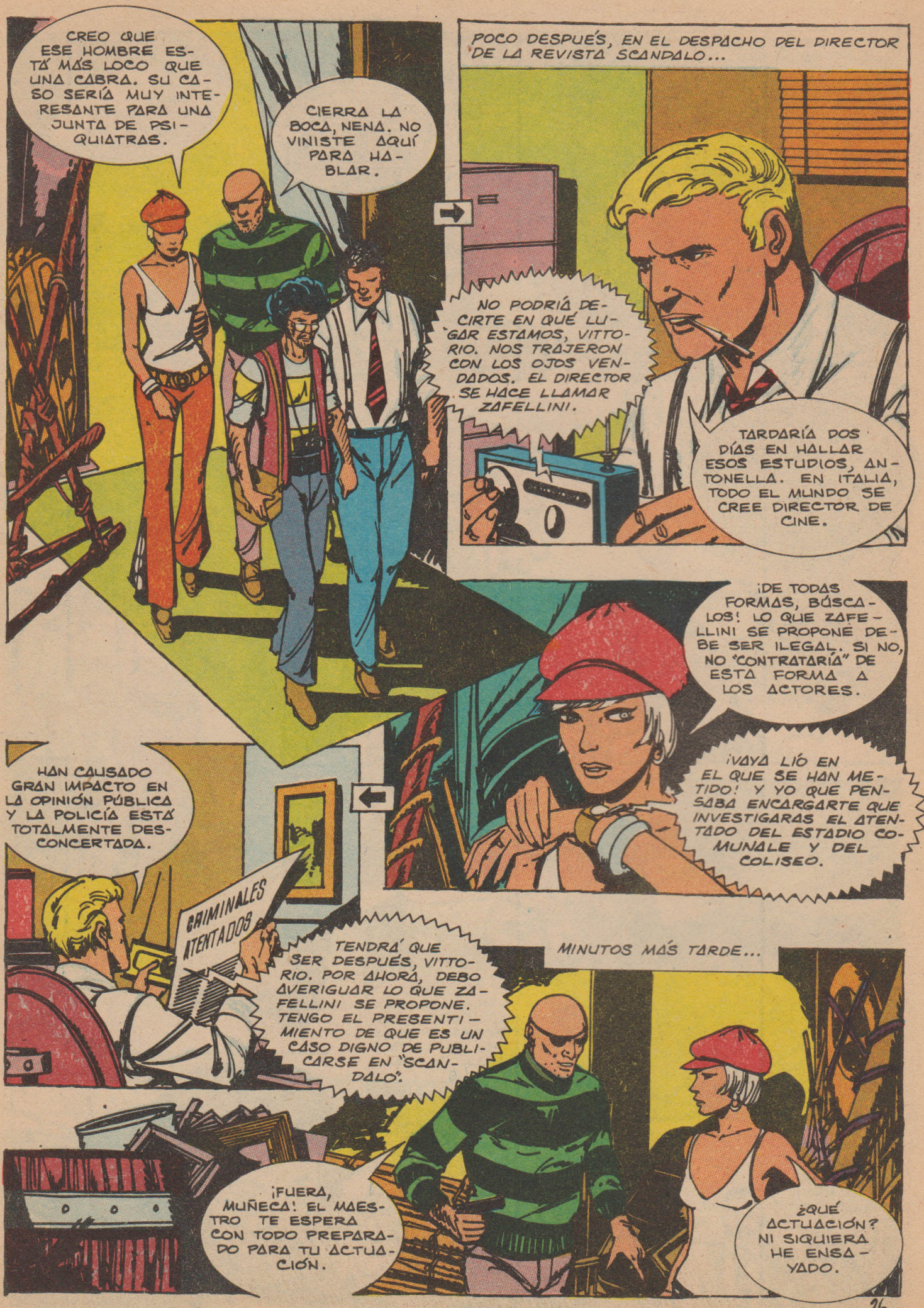

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA VILLA QUE EL PADRE DE ANTONELLA POSEÍA EN LAS AFUERA DE ROMA...
HA LLEGADO ESE JOVEN QUE DICE LLAMARSE GIACOMO, NIÑA.
¿POR QUÉ "DICE LLAMARSE", MAMMA?
POR SU ASPECTO, BIEN PUDIERA SER UN DELINCUENTE QUE OCULTA SU VERDADERO NOMBRE.

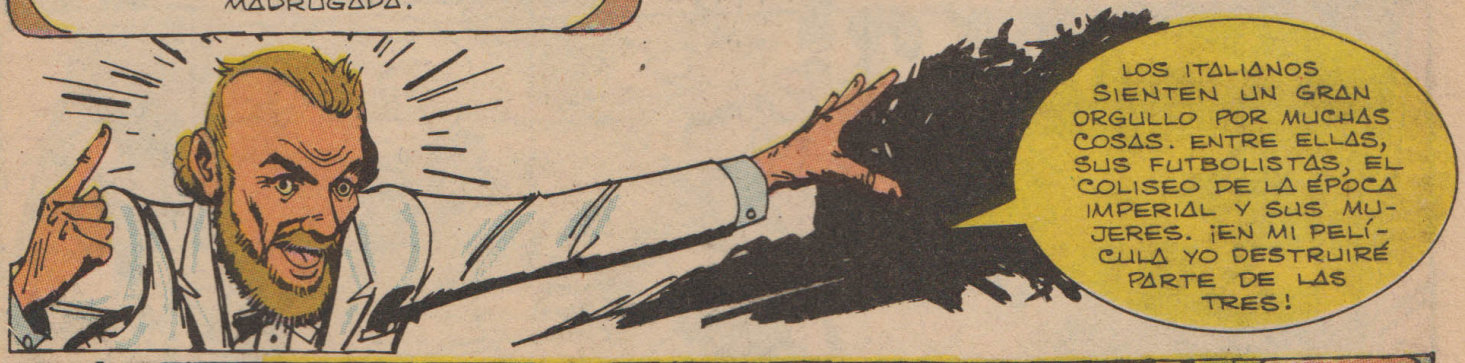
SU PADRE SE DISGUSTARÍA MUCHO SI LO VIERA.
NO TENDRÍA POR QUÉ HACERLO, GIACOMO ES MI AMIGO. ADEMÁS, MI PADRE JAMÁS LO VERÁ. ¿HAS OLVIDADO QUE NUNCA ESTÁ EN CASA?
ÉL DEBE VIAJAR A OTROS PAÍSES, PORQUE ES PARTE DE SU TRABAJO, NIÑA ANTONELLA.
DE TODAS FORMAS, PREFERIRÍA VERLO MÁS SEGUIDO EN CASA.
¿QUÉ TE PARECE ESO, GIACOMO? ES EL ESCUDO DE ARMAS DE LA FAMILIA.
ES BONITO. PERO CREO QUE LOS ARISTÓCRATAS DEL PASADO SE PREOCUPABAN DEMASIADO DE ESTAS COSAS. ¿NOS VAMOS YA, ANTONELLA? LAS FOTOGRAFÍAS DEL ÚLTIMO REPORTAJE ESTÁN TERMINADAS.
POCO DESPUÉS...
SERÁ TODO UN GOLPE NOTICIOSO, GIACOMO. TE LO ASEGURO. ¿TODO ESTÁ EN ORDEN, MARIO?
LO REVISÉ COMPLETAMENTE, SEÑORITA. ESTÁ EN PERFECTO ESTADO.

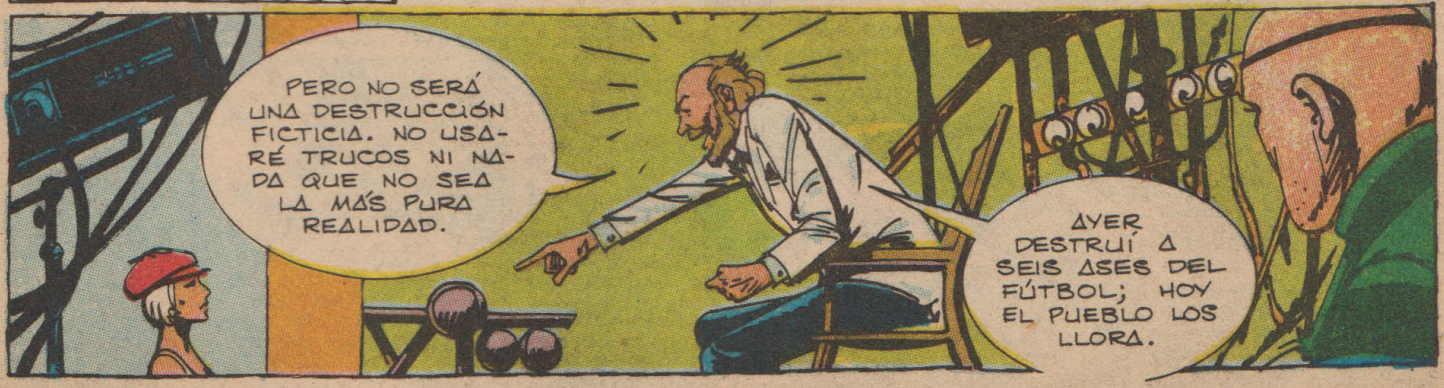
ADEMÁS DE ARCHIVAR RECORTES Y REVISAR AUTOMÓVILES, ¿QUÉ OTRAS COSAS SABE HACER ESE TÍO?
TARDARÍA UN DÍA EN ENUMERARLAS TODAS. MARIO ES UN HOMBRE MÚLTIPLE.
¿QUÉ OCURRE, ANTONELLA? ¿POR QUÉ MIRAS TANTO EL RETROVISOR?
DOS TIPOS NOS SIGUEN EN UN CHEVROLET.
¡Y NO ME GUSTA SENTIRME PERSEGUIDA!
¡ROOOOOOOOAR!
¡SE ALEJA DEMASIADO, FLAVIO! ¡ACELERA!
DE TODAS MANERAS, NO LA ALCANZARÍAMOS CON ESTA CARCACHA. ¡PERO NO PODRÁ IR DEMASIADO LEJOS!
¡CUIDADO, ANTONELLA!
¡SCRIIIICH!
¡BROOOM!


ESTE ASUNTO HA RESULTADO MÁS FÁCIL DE LO QUE ESPERÁBAMOS.
¡PAF!
¡NO LO CREAS, RUFIÁN!
¡UGH!
¡DETÉNGANLA! ¡EL MAESTRO NOS MATARÁ SI ESCAPA!
SE ACABÓ LA DIVERSIÓN, MUÑECA. ¡SI NO FRENAS EN DIEZ SEGUNDOS, LA CABEZA DE TU AMIGO ESTALLARÁ EN PEDAZOS!
¡DE ACUERDO, ORANGUTÁN! IREMOS DONDE ESE MAESTRO DEL QUE HAN HABLADO.


RATO DESPUÉS, EN UN LUGAR DE ROMA...
¡ERES GRACIOSAMENTE BELLA, ANTONELLA! ¡LA MUJER QUE TODO ITALIANO DESEARÍA PARA SÍ!
¡CONTIGO LOS HARÉ SUFRIR, SE ROMPERÁN EN PEDAZOS EN SUS BUTACAS Y NO TE OLVIDARÁN POR EL RESTO DE SUS VIDAS! ¡MIRA CUÁNTAS FOTOGRAFÍAS TE HEMOS TOMADO SIN QUE TE DES CUENTA!
TE HE ANALIZADO DETALLE POR DETALLE HASTA LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DE QUE ERES LA ESTRELLA IDEAL PARA MI PELÍCULA.
PORQUE DE OTRA FORMA NO ACEPTARÍAS EL PAPEL QUE TENGO PARA TI.
ES POSIBLE. HE RECIBIDO OFERTAS PARA TRABAJAR EN CINE. PERO ¿POR QUÉ RAPTARME, SEÑOR ZAFELLINI?
¡Y AHORA, MUCHACHOS, LLÉVENSELA!... PREPARAREMOS LA TOMA EN LA QUE ELLA ACTÚA.
¿QUÉ HACEMOS CON ÉSE, MAESTRO?
NO LO NECESITARÉ PARA LA PELÍCULA, PERO ENCIÉRRENLO TAMBIÉN. Y QUE SEA SEPARADO DE LA MUCHACHA. NO QUIERO MÁS PROBLEMAS DE LOS QUE OCASIONARON CUANDO FUERON ATRAPADOS.

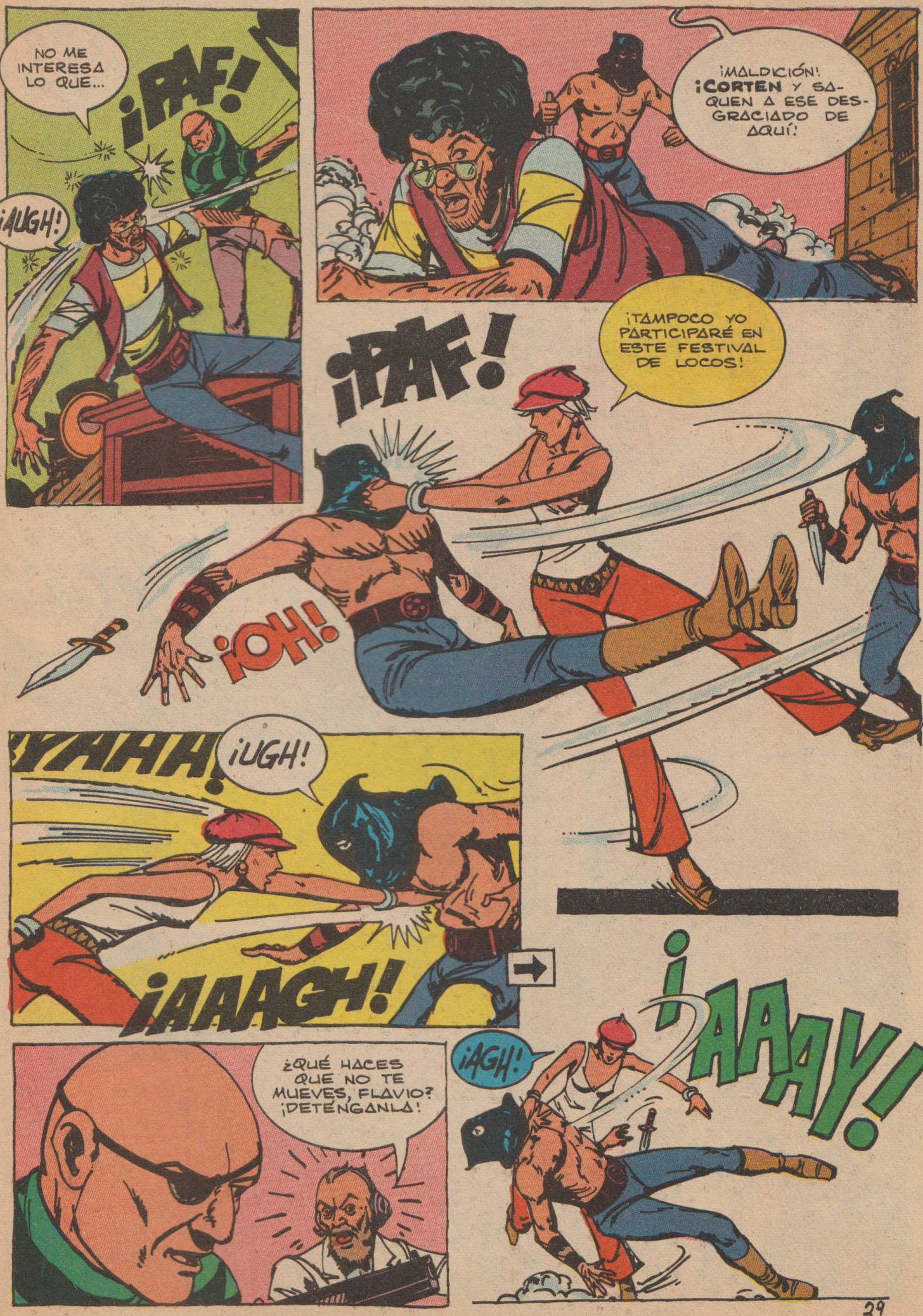

CREO QUE ESE HOMBRE ESTÁ MÁS LOCO QUE UNA CABRA. SU CASO SERÍA MUY INTERESANTE PARA UNA JUNTA DE PSIQUIATRAS.
CIERRA LA BOCA, NENA. NO VINISTE AQUÍ PARA HABLAR.
POCO DESPUÉS, EN EL DESPACHO DEL DIRECTOR DE LA REVISTA SCANDALO...
NO PODRÍA DECIRTE EN QUÉ LUGAR ESTAMOS, VITTORIO. NOS TRAJERON CON LOS OJOS VENDADOS. EL DIRECTOR SE HACE LLAMAR ZAFELLINI.
TARDARÍA DOS DÍAS EN HALLAR ESOS ESTUDIOS, ANTONELLA. EN ITALIA, TODO EL MUNDO SE CREE DIRECTOR DE CINE.
¡DE TODAS FORMAS, BÚSCALOS! LO QUE ZAFELLINI SE PROPONE DEBE SER ILEGAL. SI NO, NO "CONTRATARÍA" DE ESTA FORMA A LOS ACTORES.
¡VAYA LÍO EN EL QUE SE HAN METIDO! Y YO QUE PENSABA ENCARGARTE QUE INVESTIGARAS EL ATENTADO DEL ESTADIO COMUNALE Y DEL COLISEO.
HAN CAUSADO GRAN IMPACTO EN LA OPINIÓN PÚBLICA Y LA POLICÍA ESTÁ TOTALMENTE DESCONCERTADA.
CRIMINALES ATENTADOS
TENDRÁ QUE SER DESPUÉS, VITTORIO. POR AHORA, DEBO AVERIGUAR LO QUE ZAFELLINI SE PROPONE. TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ES UN CASO DIGNO DE PUBLICARSE EN "SCANDALO".
MINUTOS MÁS TARDE...
¡FUERA, MUÑECA! EL MAESTRO TE ESPERA CON TODO PREPARADO PARA TU ACTUACIÓN.
¿QUÉ ACTUACIÓN? NI SIQUIERA HE ENSAYADO.



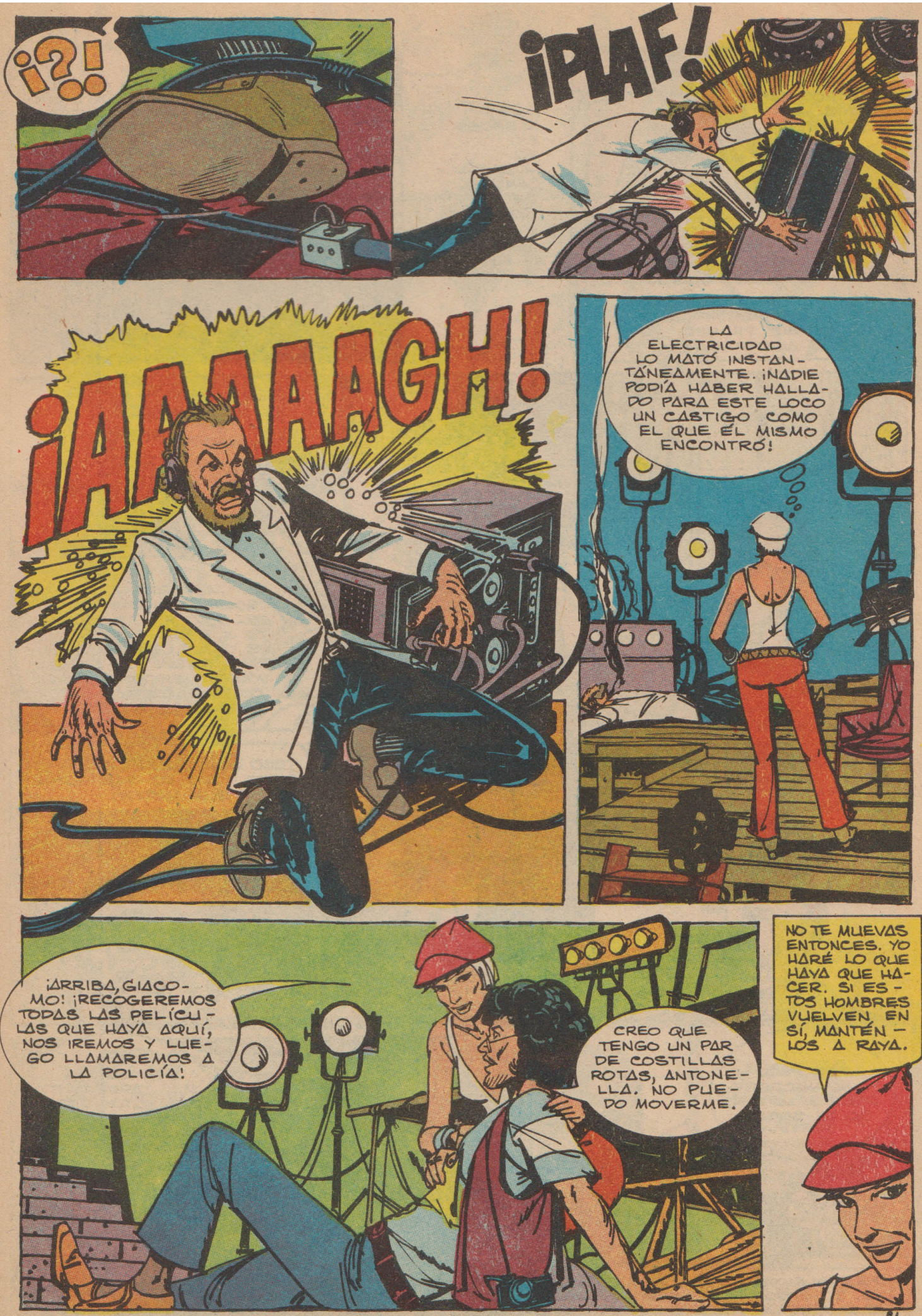


SONRÍE, ASÍ AYUDARÁS A QUE EL MUNDO SEA MÁS AMABLE.

ANOCHE VOLÉ PARTE DEL COLISEO; ITALIA ESTÁ CONVULSIONADA. Y AHORA TE DESTRUIRÉ A TI, EL PROTOTIPO DE LA MUJER QUE ES EL SUEÑO DE TODO ITALIANO.
¡JA JA JA!
¡USTED ESTÁ LOCO! SU PELÍCULA NO PODRÁ SER EXHIBIDA JAMÁS.
¡TE EQUIVOCAS! ¡TENGO ASEGURADA LA VENTA DE MIL COPIAS! PREPÁRATE A MORIR, ANTONELLA. ¡TU MUERTE SERÁ VISTA POR MILLONES DE PERSONAS EN ITALIA Y EL MUNDO!
¡LUZ! ¡CÁMARA! ¡ACCIÓN!
¡ESTÁS PERDIDA, MUCHACHA!
NADIE VENDRÁ EN TU AUXILIO.
¡NO TIENES ESCAPATORIA!
¡NO ME PRESTARÉ PARA FORMAR PARTE DE ESTE SHOW CRIMINAL!
¡CÁLLATE, ESTÚPIDO! ¡NO SE HABLA EN MOMENTOS DE FILMACIÓN!


NO ME INTERESA LO QUE...
¡PAF!
¡UGH!
¡MALDICIÓN! ¡CORTEN Y SAQUEN A ESE DESGRACIADO DE AQUÍ!
¡TAMPOCO YO PARTICIPARÉ EN ESTE FESTIVAL DE LOCOS!
¡PAF!
¡OH!
¡YAHH!
¡UGH!
¡AAAGH!
¿QUÉ HACES QUE NO TE MUEVES, FLAVIO? ¡DETÉNGANLA!
¡AGH!
¡AAAAY!

¡ES EXPERTA EN KARATE, MAESTRO! ¡SÓLO UNA BALA PUEDE DETENERLA!
¡PUES DISPÁRALE Y MÁTALA! ¡YA ENCONTRAREMOS OTRA QUE HAGA SU PAPEL!
¡BANG!
¡TAMBIÉN SOY EXPERTA EN PUÑALES, CANALLAS!
¡SUIIIICH!
¡AAAAY!
¡FLAVIO!
Y AHORA, MAESTRO, LLEGÓ SU TURNO.
¡NO ME ATRAPARÁS! ¡NO SOY ESTÚPIDO COMO LOS OTROS!



LOS PARQUES SON PARA TU DIVERSIÓN. CUÍDALOS.

¡MIRA, ANTONELLA! ¡LOS OTROS BANDIDOS HUYEN!

NO IRÁN MUY LEJOS. LOS TENEMOS IDENTIFICADOS. ¡LA POLICÍA PRONTO LOS AGARRARÁ!

DÍAS DESPUÉS, EN EL HOSPITAL CENTRAL DE ROMA...

EL MÉDICO NOS HA DICHO QUE TE REPONES CON RAPIDEZ.

SÍ, YA ME SIENTO MUCHO MEJOR.

¡DAREMOS EL GOLPE PERIODÍSTICO DEL AÑO! EN LAS PELÍCULAS QUE SACARON ANTES DE QUE LLEGARA LA POLICÍA ESTÁN LOS ATENTADOS DEL ESTADIO Y DEL COLISEO, ADEMÁS DEL PRINCIPIO DEL ATAQUE A ANTONELLA.

SE HAN GANADO MERECIDAMENTE CINCUENTA MIL LIRAS CADA UNO.

LAS MÍAS DÁSELAS A GIACOMO, VITTORIO. YO NO LAS NECESITO.

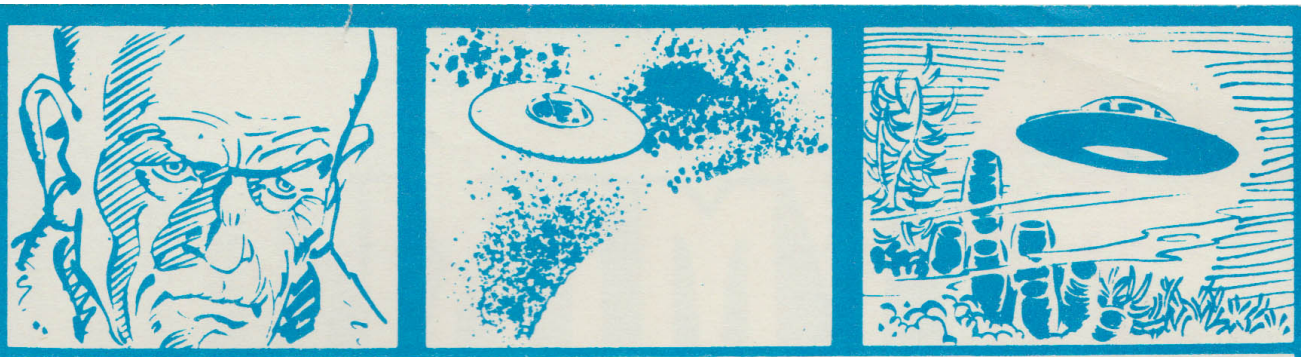
¡ESO ES INJUSTO! ¡TÚ HICISTE TODO LO QUE HABÍA QUE HACER!

LO SÉ, PERO YO NO NECESITO DINERO. LO TENGO DE SOBRA.

ERES UN ENIGMA PARA MÍ, ANTONELLA. SI NO QUIERES DINERO, ¿CUÁL ES EL FIN DE HACER TAN PELIGROSOS TRABAJOS PARA MI REVISTA?

TE CONTESTARÉ MÁS TARDE, VITTORIO. ESTOY ATRASADA PARA MI CLASE DE PARACAIDISMO.

FIN



LLEGÓ DEL ESPACIO A COMBATIR EL CRIMEN Y LA VIOLENCIA...

EL SUPER AGENTE SECRETO FAVORITO DE GRANDES Y CHICOS

dilapsa

LEA SUS AVENTURAS EN LA SUPER-REVISTA:

GARRA DE ACERO

EN LOS QUIOSCOS CADA QUINCE DIAS

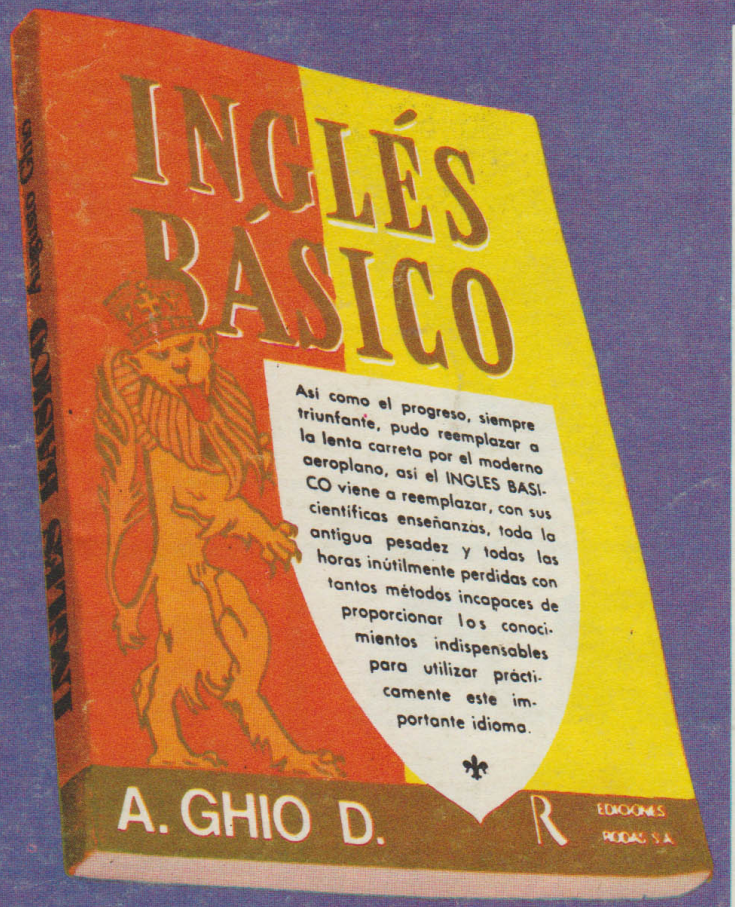
N.º 21
Recargo por Flete Eº 20
Magallanes Eº 30

Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA N.º
Franqueo a pagar N.º
(En trámite)

"ADAN Y EVA". Detectives Privados. — Año 1 — Revista Quincenal editada en Chile por DILAPSA S. A. "F. B. M." Producciones Editoriales Ltda. Directora: María Inés Aguirre. Representante Legal y Director Gerente: R. Jiménez. Casilla 16420. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

¡¡IMPACTO MUNDIAL!!

1 MILLON 500 MIL EJEMPLARES



En todo el mundo, a lo largo de muchos años, cientos de miles de personas han aprendido con este método, el más sencillo, rápido y seguro.

INGLES BASICO ha significado un factor importante en el éxito económico y social de cuantas personas buscaron en sus páginas el camino del progreso.

EN LIBRERIAS
DE TODO EL PAIS